

Dátum	Órai menetrend	Feladatok a következő órára
1. IX. 8/9	<p>1. Névsoregyeztetés – E-mail címek.</p> <p>2. A félév menetrendje: http://bardosiv.web.elte.hu/BBN-FRA13-212_Francia_nyelvtan_1_Fonetika/01_Menetrend_2_021.pdf</p> <p>3. Tematika: http://bardosiv.web.elte.hu/BBN-FRA13-212_Francia_nyelvtan_1_Fonetika/02_Tematika.pdf</p> <p>4. Tananyag: http://bardosiv.web.elte.hu/BBN-FRA13-212_Francia_nyelvtan_1_Fonetika/07_BBN-FRA13-212_Tananyag.pdf (KINYOMTATNI!)</p> <p>5. Word makrók: francia betűk + API jelek (tollbamondáshoz + átíráshoz) http://bardosiv.web.elte.hu/BBN-FRA13-212_Francia_nyelvtan_1_Fonetika/03_Word%20makro%20c3%b3k%20francia%20bet%20c5%b1kh%20c3%b6z%20c3%a9s%20APIhoz.pdf</p> <p>6. Írásbeli házi dolgozat: A (szerdai) csoport: http://bardosiv.web.elte.hu/BBN-FRA13-212_Francia_nyelvtan_1_Fonetika/04_H%c3%a1zi_dolgozat_Cid_A_csoport.pdf B (csütörtöki) csoport: http://bardosiv.web.elte.hu/BBN-FRA13-212_Francia_nyelvtan_1_Fonetika/05_H%c3%a1zi_dolgozat_Usage_B_csoport.pdf Beadás: 2021. november 30. (kettes sortávval megszerkesztve, kinyomtatva).</p> <p>7. Chap. 1. = otthoni, önálló feldolgozásra!</p> <p>8. Chap. 2. Notions phonétiques et phonologiques de base (pp. 22–28) közös feldolgozása.</p> <p>9. Exercices: 2.3.2.1.–2.3.2.4.</p>	<p>1. Chap. 1. De la voix parlée à la phonétique teljes anyaga gyakorlatokkal együtt otthoni, önálló feldolgozásban különös tekintettel a szókincsre és a szakterminológiára.</p> <p>2. Az API jelek elsajátítása.</p> <p>3. Az <i>orthophoniste</i>, <i>logopède</i>, <i>logopédiste</i> szakszavak ugyanazt a foglalkozást jelölik. Melyiket? Miért van rá három francia szó?</p> <p>4. Mire jók az API jelek (az egyetemi fonetika órákon kívül)? Ki és milyen területen tudja használni azokat?</p> <p>5. Exercice 2.3.1. a. [laksãdypejiulõ{n}ene dãmœrdãlespriedãlkœ:r kãmãlãlãgã:ʒ] b. [nœprœnalavitrœposerjœ dætufasõvunãsœrtirepãvivã]</p> <p>6. Exercice 2.3.2.10. (allongement phonologique) : [ladã – laddã] [iladi – illadi] [tymã – tymmã] [mœtr – mœ:tr] [lœtr – lœ:tr] [bœl – bœ:l]</p>
2. IX. 15/16	<p>1. Kontroll: • <i>Orthophoniste</i>, <i>logopède</i>, <i>logopédiste</i>. • Mire jók az API jelek? • [laksãdypejiulõ{n}ene dãmœrdãlespriedãlkœ:r kãmãlãlãgã:ʒ] • [nœprœnalavitrœposerjœ dætufasõvunãsœrtirepãvivã] • Exercice 2.3.2.10. (allongement phonologique)</p> <p>2. 2. lecke közös feldolgozása. 2.1.2. (Phonologie). 2.1.3. (Prosodie).</p>	<p>1. Les dictionnaires de prononciation (Chap. 2.2.) Az elemzett 4 szótár közül melyik milyen célközönségnek szól? Személy szerint melyiket tartja a leghasznosabbnak (indoklással).</p> <p>2. A 3. lecke (Classification générale des sons du français contemporain) előkészítése.</p> <p>3. Tanulmányozza a 3.2.2.4. pont (47. oldal) ábráit. Milyen következtetéseket lehet levonni az ábrák összevetéséből a párizsi (normatív) és a dél-franciaországi magánhangzók rendszeréről?</p> <p>4. Chap. 4. /I/, /Y/, /U/ + Exercices előkészítése.</p>
3. IX. 22/23	<p>1. Kontroll. • Les dictionnaires de prononciation.</p> <p>2. A 3. lecke (Classification générale des sons du français contemporain) közös feldolgozása.</p> <p>3. Kontroll. • 3.2.2.4. pont. A párizsi és a dél-franciaországi magánhangzók rendszere.</p> <p>4. Exercices de contrôle Chap. 4. /I/, /Y/, /U/.</p>	<p>1. Chap. 5. /A/ + Exercices előkészítése.</p> <p>2. Chap. 6. /O/+ Exercices előkészítése.</p>

4. IX. 29/30	1. Kontroll. • Exercices de contrôle Chap. 5. /A/. • Exercices de contrôle Chap. 6 /O/.	1. Chap. 7. /OE/ + Exercices előkészítése.
5. X. 6/7	1. Kontroll. • Exercices de contrôle Chap. 7. /OE/.	1. Felkészülés a ZH1-re: 1.1. Fonetikai terminológia. 1.2. A fonetikai átírás jelei. 1.3. Kérdések a leckék során megbeszélte problémákról. 1.4. Fonetikusan átírt szöveg visszairása. Ehhez gyakorlószöveg megoldással: http://bardosiv.web.elte.hu/BBN-FRA13-212_Francia_nyelvtan_1_Fonetika/06_ZH1_re_gyakorlo_szoveg.pdf 1.5. Tulajdonnevek helyes kiejtése (vö. Tananyag, Appendice 1.): 25 fonetikusan átírt tulajdonnév visszairása.
6. X. 13/14	1. ZH1 (egész órás).	1. Chap. 8. /E/ + Exercices előkészítése.
7. X. 20/21	1. Kontroll. • Exercices de contrôle Chap. 8 /E/.	1. Chap. 9. [ə] instable + Exercices előkészítése. 2. Az [ə] instable jelenséggel kapcsolatban a M. Grammont által megfogalmazott „loi des trois consonnes” definícióban a „loi” vagy a „règle” terminus a helyes? A válasz megindoklása!
8. X. 27/28	Ő S Z I S Z Ü N E T	
9. XI. 3/4	1. Kontroll. • Kontroll: „loi ou règle des trois consonnes”? • Exercices de contrôle Chap. 9 [ə] instable.	1. Chap. 10. Les nasales + Exercices előkészítése.
10. XI. 10/11	1. Kontroll. • Exercices de contrôle Chap. 10. Les nasales.	1. Chap. 11. Les semi-voyelles/consonnes + Exercices előkészítése. 2. Chap. 12. Le consonantisme előkészítése.
11. XI. 17/18	1. Kontroll. • Exercices de contrôle Chap. 11. • Exercices de contrôle Chap. 12.	1. Chap. 13. Les occlusives + Exercices előkészítése. 2. Chap. 14. Les fricatives + Exercices előkészítése.
12. XI. 24/25	1. Kontroll. • Exercices de contrôle Chap. 13. • Exercices de contrôle Chap. 14.	1. Chap. 15. Les liquides et les nasales + Exercices előkészítése. 2. Chap. 16. La phonétique de la chaîne parlée előkészítése. 3. Chap. 17. Les aspects graphiques de la phonétique et de la grammaire (önálló munka a tananyag alapján).
13. XII. 1/2	1. Kontroll. • Exercices de contrôle Chap. 15. • Exercices de contrôle Chap. 16.	Felkészülés a ZH2-re: teljes félévi anyag (1–17. leckék).
14. XII. 8/9	ZH2.	